

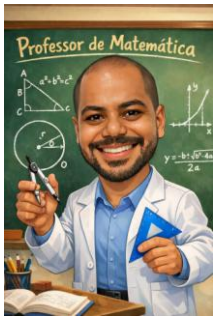




**Conteúdos para Recuperação**  
**8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II**  
**1º bimestre**

<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>CONTEÚDO/ANGLO</b>
<b>ARTES</b>	 <b>FABIANA</b>	<p>O aluno que ficou de recuperação deverá comparecer na data e horário da recuperação, solicitar ao professor aplicador a prova e fazer em sala no horário estipulado.</p> <p>A prova será um trabalho igual ou parecido com aqueles realizados durante o bimestre. O aluno deverá portar o estojo com os materiais de arte: lápis grafite, borracha, apontador, régua, caneta preta hidrográfica 0,4 e lápis de cor.</p> <p><b>Os trabalhos realizados durante o bimestre foram:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 – Escrita do nome estilo grafite</li><li>2 – Autorretrato a partir de fotografia</li></ol>



<p><b>BIOLOGIA</b></p>	 <p><b>VÍTOR POSTERARE</b></p>	<p>Anglo: 1</p> <p><b>Módulos: 2 - Saúde alimentar. 3 – A composição dos alimentos I</b></p> <p>Páginas: 311 a 326</p> <p>Conceitos essenciais: Pirâmides alimentares e guia alimentar.</p> <p>Cálculo do índice de massa corpórea e sua importância</p> <p>Carboidratos</p> <p>Lipídeos "saturados e insaturados"</p> <p><b>Como estudar: Revisar conteúdo no anglo, anotações nos cadernos, refazer exercícios feitos em sala e provas anteriores.</b></p>
<p><b>DESENHO GEOMÉTRICO</b></p>	 <p><b>RAPHAEL</b></p>	<p><b>Apostila 1 – Módulo 1: Ângulos internos em quadriláteros notáveis</b></p> <p>Pág. 439 (Exercícios 1 e 2); Pág. 440 (Exercício 3); Pág. 442 (Exercício 1); Pág. 444 (Exercícios 1, 2 e 3); Pág. 445 (Exercícios 1, 2 e 3) ; Pág. 446 (Exercício 2) ; Pág. 447 (Exercícios 4, 5 e 6 ) ; Pág. 448 (Exercícios 7, 8 e 9).</p> <p><b>Apostila 1 – Módulo 2: Congruência</b></p> <p>Pág. 455 (Exercício 1); Pág. 457 (Exercício 2); Pág. 462 (Exercício 1); Pág. 463 (Exercício 3); Pág. 464 (Exercícios 1, 2 e 3); Pág. 465 (Exercícios 1, 2 e 3); Pág. 467 (Exercício 7) ; Pág. 468 (Exercícios 10 e 11) ; Pág. 469 (Exercício 12) ; Pág. 470 (Exercícios 13 e 14).</p>



		<p style="text-align: center;"><b>Assistir e refazer os exercícios:</b></p> <p><b>Material Complementar – 1 Revisão de Ângulos</b></p> <p><b>Material Complementar – 2 Ângulos formados por duas retas paralelas cortadas por transversal</b></p> <p><b>Material Complementar – 3 Ângulos no trapézio e no paralelogramo</b></p> <p><b>Material Complementar – 4 Congruência</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Fazer os Exercícios Preparatórios</b></p> <p><b>Lista 1 de Tipos de Ângulos</b></p> <p><b>Lista 2 de Ângulos formados por duas retas paralelas cortadas por transversal</b></p> <p><b>Lista 3 de Ângulos no trapézio e no paralelogramo</b></p> <p><b>Lista 4 de Congruência</b></p> <p><b>Cópia no Xerox e cópia no Plural Maestro</b></p>
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>		<p><b>📄 ROTEIRO DE ESTUDO – RECUPERAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA</b> Prova escrita e presencial</p> <p><b>Assista aos vídeos:</b></p>



**CARLOS  
EDUARDO**



**VIVIANE**

- [https://www.youtube.com/watch?v=7BBiV\\_1hjkQ](https://www.youtube.com/watch?v=7BBiV_1hjkQ)
- <https://www.youtube.com/watch?v=xtqPidDCau0&list=PLSLNtyRIq4S5Dym2XpBrUotdroPgWQOgZ>
- Filme divertidamente 2 = [https://www.youtube.com/watch?v=EG\\_YHW6doN4](https://www.youtube.com/watch?v=EG_YHW6doN4)



**Leia o material:**

- <https://www.educacaofisicaesportecorpo.com/handebol>

**Estude os conteúdos principais:**

- Regras do basquete e handebol
- Fundamentos: passe, drible, arremesso e rebote
- Trabalho em equipe
- Respeito e cooperação
- Saber ganhar e perder

**OBS.** Material complementar disponibilizado na plataforma Plurall.

<p><b>ESPANHOL</b></p>	 <p><b>HÉVENY</b></p>	<p>Anglo: anual</p> <p>Módulos: 1 e 2</p> <p>Páginas: 7 a 24</p> <p>Conceitos essenciais:</p> <p>El Pretérito Imperfecto; El Pretérito Perfecto Compuesto; Interpretación de texto.</p> <p>Como estudar: Refazer os exercícios trabalhados em aula e reler as anotações do caderno.</p>
<p><b>FÍSICA</b></p>	 <p><b>MARCOS TOZATTI</b></p>	<p><b>ANGLO 1</b></p> <p><b>Módulo 1:</b> Energia: modalidades e princípio da conservação. <b>Páginas:</b> 327 a 349</p> <p><b>Módulo 2:</b> Energía e suas medidas. <b>Páginas:</b> 350 a 363</p> <p>Conceitos essenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Modalidade e submodalidade de energia</li><li>-Calor específico</li><li>-Cálculo de potência</li><li>-Cálculo de rendimento</li><li>- Transformação de energia</li><li>-Efeito joule</li></ul> <p><b>Como estudar:</b> estudar pelo material Anglo e pelo caderno refazendo os exercícios.</p>

**GEOGRAFIA**



**MARCELA**

**Anglo: 1**

**Módulos: 1 a 3**

**Páginas:224 a 277.**


Conceitos essenciais:

- Colonialismo e neocolonialismo.
- Ordem mundial da Guerra Fria.
- Nova Ordem Mundial.
- Economia, desenvolvimento socioeconômico e urbanização.
- Países desenvolvidos, subdesenvolvidos e emergentes.
- América divisão política e histórico-cultural.
- América- relevo.


Como estudar:

**Vocês deverão seguir os estudos a partir de conceitos básicos como: o que é? O que foi? O que significa? Como aconteceu? E estudar até três exemplos e/ou características.**




<p><b>GRAMÁTICA</b></p>	 <p><b>MARIANA</b></p>	<p>Anglo: 1</p> <p>Módulos: 2: Recursos expressivos em poemas; 4: Literatura e imagem; 5: Modificadores do sujeito e do verbo</p> <p>Páginas: Módulo 2: 20-26</p> <p>Módulo 4: 33-41</p> <p>Módulo 5: 42-50</p> <p>Conceitos essenciais:</p> <p>Denotação e conotação</p> <p>Elipse</p> <p>Gradação</p> <p>Metonímia</p> <p>Inversão</p> <p>Vocativo</p> <p>Metáfora</p> <p>Comparação</p> <p>Personificação</p> <p>Hipérbole</p>
-------------------------	---	---



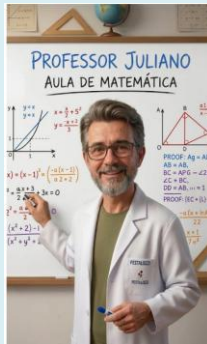
		<p>Termos essenciais da oração: sujeito e predicado</p> <p>Adjunto adnominal</p> <p>Adjunto adverbial</p> <p><b>Leitura do conto Felicidade Clandestina</b></p> <p>Como estudar: Ler os módulos indicados e fazer anotações, revisar os resumos e mapa mental dos módulos registrados no caderno, refazer os exercícios da apostila e os exercícios extras realizados no caderno.</p>
<p><b>HISTÓRIA</b></p>	 <p><b>GIOVANNI</b></p>	<p><b>Anglo: 1</b></p> <p><b>Módulos: 1. O Mundo de cabeça para baixo: o fim do Absolutismo na Inglaterra; 2. O Iluminismo: conhecimentos e limites para o poder; 3. O Iluminismo se espalha e chega aos nossos dias.</b></p> <p><b>Páginas: 115 a 182.</b></p> <p>Conceitos essenciais: <b>Revolução Puritana; República Puritana; Revolução Gloriosa e o Bill of Rights; Conceito de Iluminismo; Liberais políticos e econômicos; enciclopédia; conceito de cidadania moderna.</b></p> <p>Como estudar: Ler o Anglo, fazer grifos e anotações; ler as anotações de sala de aula em seu caderno; fazer novas anotações; explicar para alguém o que foi estudado; realizar os exercícios de TC online.</p>
		<p>Anglo: 1</p> <p>Módulos: 1 e 2</p>



<b>INGLÊS</b>	 <p><b>MARIA EDUARDA</b></p>	<p>Páginas: p. 14, 15, 16, 17, 31.</p> <p>Conceitos essenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Countable and uncountable nouns</b></li><li>- <b>Quantifiers</b></li> <li>- <b>Comparatives and superlatives</b></li></ul> <p>Como estudar: Revise o conteúdo das páginas indicadas acima, entenda o conceito essencial de cada conteúdo e refaça os exercícios da apostila, do caderno e do slide (Plurall), para adquirir o estudo necessário para a recuperação. Good luck! :)</p>
<b>LEM/ÉTICA</b>	<b>HÉVENY/ SHEILA</b>	<p>LIVRO DO LEM</p> <p>Módulos: 1, 2 e 3</p> <p>Páginas: 14 a 24</p> <p>Conceitos essenciais: Refletir sobre o que é importante para cada pessoa, saber reconhecer seus talentos (plus) e seus pontos a melhorar (delta).</p> <p>Como estudar: Refazer os exercícios trabalhados em aula.</p>



## MATEMÁTICA



**JULIANO**

### **Apostila 1 – Módulo 3: Pesquisas estatísticas**

Pág. 475 (Exercício 2 “a e b”); Pág. 477 (Exercício 3); Pág. 478 (Exercício 4); Pág. 484 (Exercício 1 “a, b, c, d, e, f” e 1); Pág. 486 (Exercícios 2 e 3) ; Pág. 488 (Exercício 3) ; Pág. 489 (Exercícios 4 e 6).

### **Apostila 1 – Módulo 4: Expressões algébricas**

Pág. 493 (Exercício 1 e 2); Pág. 494 (Exercícios 3, 4 e 5); Pág. 495 (Exercício 6 “a”); Pág. 497 (Exercícios 2 e 3); Pág. 498 (Exercício 5) ; Pág. 499 (Exercício 6) ; Pág. 500 (Exercícios 1, 2, 1 e 2) ; Pág. 501 (Exercícios 3, 4 e 5).

### **Apostila 1 – Módulo 7: Princípio multiplicativo da contagem**

Pág. 534 (Exercício 1 “a, b, c, d”); Pág. 536 (Exercício 1 “a, b, c, d, e, f, g, h”); Pág. 538 (Exercícios 1 e 2); Pág. 539 (Exercício 3).

**Assistir e refazer os exercícios:**

**Material Complementar – 1 Elementos de uma expressão algébrica**


**Material Complementar – 2 Redução de termos semelhantes**



**Material Complementar – 3 Valor numérico de uma expressão algébrica**


**Material Complementar – 4 Organização de dados de pesquisa**

**Material Complementar – 5 Princípio multiplicativo da contagem**



		<p><b>Fazer os Exercícios Preparatórios</b></p> <p><b>Lista 1 de Redução de Termos Semelhantes</b></p> <p><b>Lista 2 de Redução de Termos Semelhantes</b></p> <p><b>Lista 3 de Cálculo valor numérico de uma expressão algébrica</b></p> <p><b>Lista 4 de Organização de dados de pesquisa</b></p> <p><b>Lista 5 de Princípio multiplicativo da contagem</b></p> <p><b>Cópia no Xerox e cópia no Plural Maestro</b></p>
<p><b>MUNDO MAKER</b></p>	 <p><b>RAPHAEL</b></p>	<p>O aluno que ficou de recuperação, deverá apresentar ao professor na data da recuperação o trabalho proposto:</p> <p>(Pesquisa descritiva do processo de confecção de uma ponte de palitos e de uma Cúpula Geodésica)</p>

<p><b>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA</b></p>	 <p><b>SHEILA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de poema e verbetes poéticos.</li> </ul> <p>Para estudar, reveja as produções de poemas feitas durante o bimestre.</p>
<p><b>PRODUÇÃO DE TEXTO</b></p>	 <p><b>SHEILA</b></p>	<p><b>Módulo 1 – Poesia lírica</b> p. 9-19</p> <p><b>Conteúdos essenciais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Características do gênero lírico;</li> <li>* O eu-lírico;</li> <li>* Personagem x narrador x autor.</li> </ul> <p><b>Módulo 3 – O que é poesia?</b> p. 28-32</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Produção de poemas líricos com uso de figuras de linguagem.</li> </ul> <p><b>Módulo 9 - Relatos da vida cotidiana: o diário pessoal</b> p. 76-80</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Produção de uma página de diário pessoal.</li> </ul> <p>JESUS, Carolina Maria de. <b>Quarto de despejo: diário de uma favelada</b>. 10. ed. São Paulo: Ática, 2014.</p>

<p><b>QUÍMICA</b></p>	 <p><b>MARCOS TOZATTI</b></p>	<p>Anglo: 1</p> <p><b>MÓDULO 1</b> - Relatos da vida cotidiana: o diário pessoal Páginas: <b>402 – 419</b></p> <p><b>MÓDULO 2</b> - Estados Físicos da matéria Páginas: <b>420 – 435</b></p> <p>Conceitos essenciais:</p> <p>substância simples e composta, diagrama de fases de uma substancia pura, mistura, mistura azeotrópica e eutética. Enfatizar a temperatura de ebulição e fusão e qual o estado físico da substância em cada parte do diagrama, estados fisicos da matéria, transformação de estado físico: fusão, evaporação/ebulição, condensação/liquefação, solidificação e sublimação. Enfatize se precisa haver ganho ou perda de calor para que cada uma venha ocorrer.</p> <p>Como estudar: estudar a teoria e refazer os exercícios propostos ao longo do bimestre.</p>
-----------------------	--	---